

A close-up photograph of a human hand, focusing on the ridges of a fingerprint. The skin is light-toned, and the ridges are clearly visible, creating a textured pattern. The lighting is soft, highlighting the contours of the skin.

# ANNA JOCHUM

EARLY BIRDS

A close-up photograph of a mass of tangled, light brown or blonde hair. The strands are thick and appear to have a natural wave or curl. The background is dark, making the hair stand out. The texture is very detailed, showing individual fibers and their interactions.

# LUCIE SAHNER

EARLY BIRDS

## **EARLY BIRDS**

Studierende der HBKsaar stellen bei Enovos Deutschland SE aus.

**Anna Jochum**  
**Lucie Sahner**

### **Eröffnung der Ausstellung und anschließendes Künstlergespräch:**

Mittwoch, 2. Juli 2014, 15:30 Uhr, Zimmer 4.16, Am Halberg 3

**Ausstellungsdauer:** 2. Juli bis Ende November 2014

**Begrüßung:** Dr. Peter Hamacher, Geschäftsführender Direktor

**Moderation:** Agnes Müller

Die Ausstellung kann nach Vereinbarung besichtigt werden.

Enovos Deutschland SE  
Am Halberg 3  
66121 Saarbrücken  
Tel.: +49 (0) 681 8105-467

