

(UN-)DING!

JUNG+GEGENSTÄNDLICH

Förderpreis für gegenständliche Kunst des Bodenseekreises 2012

Vor zwei Jahren hat der Bodenseekreis erstmals einen Förderpreis für junge Künstlerinnen und Künstler vergeben, die sich der gegenständlichen Malerei und Zeichnung widmen. Jetzt ist es wieder soweit – eine Vielzahl junger Künstlerinnen und Künstler aus ganz Deutschland, aus Österreich und der Schweiz haben ihre Werke eingereicht.

Die von der Kunstpreis-Jury ausgewählten Teilnehmer dürfen ihre Arbeiten in der Galerie Bodenseekreis präsentieren. Die Entscheidung war nicht leicht und die Zahl der ausstellenden Künstler hat sich im Vergleich zu 2010 verdoppelt.

Die Besucher dürfen sich auf 40 Künstlerinnen und Künstler freuen, in deren Werken sich aktuelle Entwicklungen an den Hochschulen und Akademien spiegeln. Thematisch wurden in der Ausschreibung bewusst keine Einschränkungen gemacht und so ergibt sich in der Ausstellung ein offenes und fantasievolles Spektrum, das zeigt, wie junge Künstler heute den Gegenstand in ihren Arbeiten umsetzen.

Wer indes einen Preis gewonnen hat, bleibt vorerst ein gut gehütetes Geheimnis der Kunstpreis-Jury. Erst an der feierlichen Preisverleihung gegen Ende der Ausstellungslaufzeit wird bekanntgegeben, wer den Förderpreis des Bodenseekreises erhalten soll. Doch bis dahin haben Sie selbst noch Zeit, ihre Stimme abzugeben ...

Wählen Sie Ihren Publikumsliebbling!

Wir möchten auch das Publikum zur Jury machen:

Sie dürfen abstimmen, welcher Künstler, welche Künstlerin Ihnen am besten gefallen hat. Kreuzen Sie Ihren Favoriten einfach auf der Rückseite an und geben Sie das Blatt in der Galerie Bodenseekreis ab.

Das Ergebnis erfahren Sie bei der Preisverleihung (siehe Termine) oder, wenn Sie nicht kommen können, gerne auch per E-Mail:

.....
(Ihre E-Mail-Adresse)

- Bitte kreuzen Sie hier an, wenn Sie regelmäßig Informationen der Galerie Bodenseekreis per E-Mail wünschen.

Termine

VERNISSAGE

Freitag, den 14.09.2012 um 19 Uhr
in der Galerie Bodenseekreis, Meersburg

PREISVERLEIHUNG

Donnerstag, den 25.10.2012 um 19 Uhr
im Neuen Schloss Meersburg, Spiegelsaal

Kontakt

Rotes Haus – Galerie Bodenseekreis
Am Schlossplatz 13
88709 Meersburg

Tel. 07532 494129

galerie@kultur-bodenseekreis.de
www.galerie-bodenseekreis.de

Öffnungszeiten

15.09. bis 04.11.2012
Dienstag bis Sonntag und feiertags
11 - 17 Uhr

Eintritt

Erw. 4,- € / ermäßigt 2,- €
Freier Eintritt mit der BodenseeErlebniskarte

Publikation

„(UN-)DING“ – Katalog zur Ausstellung
Hrsg. Heike Frommer, Kulturamt Bodenseekreis, 2012
ISBN: 978-3-9813992-5-7
21 x 21 cm, 92 Seiten, zahlreiche Abbildungen,
6,- Euro

Bild Umschlag: Titelfigur von Tom Schulhauser,
Preisträger des Förderpreises 2010



ROTES HAUS
GALERIE BODENSEEKREIS
AM SCHLOSSPLATZ
MEERSBURG



JUNG+GEGENSTÄNDLICH

(UN-)DING!

Förderpreis für gegenständliche
Kunst des Bodenseekreises
15.09. - 04.11.2012





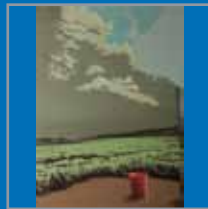
Denise Altermatt



Samantha Augenstein



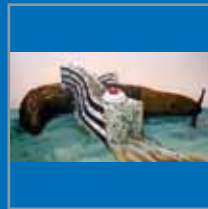
Andrea Bierther



Oleg Breininger



Karin Brosa



Mona Broschár



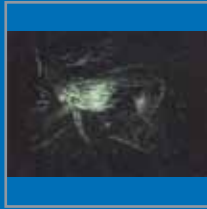
Kathrin Dohndorf



Adrian Eiserlo



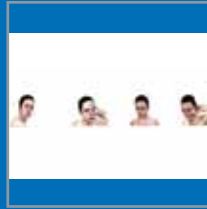
Marion Fink



Kirsten Carina Geißer



Julia Geröcs



Lisa Götze



Vivian Greven



Jessica Grundler



Dinah Günther



Laura Haase



Susanne Haugk



Nina Holzweg



Stefanie Hubner



Stefanie Kettel



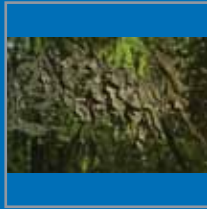
Marie Carolin Knoth



Susanne Kocks



Mandy Kunze



Rainer Leyk



Kerstin Lochner



Robert Matthes



Helene Meier



Stefanie Müller



Silke Parras



Lennart Rieder



Timo Sacher



Anna Katharina Schäfer



Johan Schäfer



Jakob Schieche



Ivan Schmidt



Sophia Seydel



Maya Sikorska



Katja Triol



Christian Weidner



Susanne Wurlitzer

Denise Altermatt | „Stäbchen“
Zürcher Hochschule der Künste | seit '11

Samantha Augenstein | „Ankunft“
Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe | bis '09

Andrea Bierther | „Missing Link“
FH Wiesbaden, Kommunikationsdesign | bis '07

Oleg Breininger | „Roter Eimer“
Alanus Kunsthochschule Alfter | seit '07

Karin Brosa | „Stille Wasser 1“
Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart | bis '11

Mona Broschár | „Kein Zuckerschnecken“
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig | seit '06

Kathrin Dohndorf | „Begegnung mit dem Unausweichlichen“
Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg | bis '11

Adrian Eiserlo | „Der Riese“
Freie Akademie der Bildenden Künste Essen | bis '10

Marion Fink | Ohne Titel III
Hochschule für Bildende Künste Hamburg | seit '12

Kirsten Carina Geißer | „Hirschtod“
Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle | seit '06

Julia Geröcs | „Seite 13“
Zürcher Hochschule der Künste | seit '05

Lisa Götze | Ohne Titel
Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart | seit '08

Vivian Greven | „What remains of the day“
Kunstakademie Düsseldorf | seit '06

Jessica Grundler | „Unter schweren Morgenwolken“
Universität Augsburg, Kunstpädagogik/-geschichte | seit '06

Dinah Günther | „Why does it hurt when I pee?“
Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart | seit '10

Laura Haase | „Selbstporträt“
Universität der Künste Berlin | bis '09

Susanne Haugk | „Ohne Titel (Vertrauen_Vergeben)“
Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Lehramt
Bildende Kunst | bis '06

Nina Holzweg | „Selbst“
Hochschule für Bildende Künste Dresden | seit '03

Stefanie Hubner | „Seejungfrau“
Akademie der Bildenden Künste München | seit '08

Stefanie Kettel | „Wenn eine Angelegenheit sehr lange
erwogen worden ist, kann es auch ohne dass die Erwägung
schon beendet wäre geschehen“ | Staatl. Hochschule für
Bildende Künste, Städelschule Frankfurt | bis '07

Marie Carolin Knoth | „Männerabend“
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig | bis '10

Susanne Kocks | Briefmarkenalbum
Hochschule der Bildenden Künste Saar | seit '07

Mandy Kunze | „Le Roy Merlin“
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig | bis '10

Rainer Leyk | Ohne Titel
Freie Akademie der Bildenden Künste Essen | seit '07

Kerstin Lochner | „auf und davon“
Hochschule f. Bildende Künste, Städelschule Frankfurt | bis '05

Robert Matthes | „Verwaltung 2“
Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart | bis '09

Helene Meier | „OT GOLOWII (Vom Kopf her)“
Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart | seit '11

Stefanie Müller | „Winter“
Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart | bis '07

Silke Parras | „Vanitas I“
Hochschule für Künste Bremen | seit '04

Lennart Rieder | „Terpentin“
Kunsthochschule Kassel | seit '07

Timo Sacher | „All I want is a good home and a wife and
a children and some food to feed them every night II“
Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart | seit '11

Anna Katharina Schäfer | „Die Empörung“
Hochschule der Bildenden Künste Saar | seit '07

Johan Schäfer | „üben für Fant“
Hochschule für Bildende Künste Dresden | seit '09

Jakob Schieche | „Teller“
Universität für angewandte Kunst Wien | seit '07

Ivan Schmidt | Ohne Titel
Akademie der Bildenden Künste München | seit '05

Sophia Seydel | „The New Normal“
Akademie der Bildenden Künste München | seit '11

Maya Sikorska | „David“
Akademie der Schönen Künste Krakau | bis '07

Katja Triol | „Siesta“
Universität Bauhaus Weimar | bis '10

Christian Weidner | „No Sheep“
Universität für angewandte Kunst Wien | seit '08

Susanne Wurlitzer | „Z VI“
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig | bis '11